DAILY
# اراده
د افغان نشراتي مرکز ملي خپلواکه ورځپانه
سال تاسیس ۱۳۷۹ هـ ش
سال چهارم شماره ۲۰۵
شماره مسلسل ۵۶۴
دوشنبه۲۳سنبله ۱۳۸۳ هـ ش
۲۸ رجب‌المرجب ۱۴۲۵ هـ ق
13 September, 2004
PROPERTY OF ACKU
AFGHAN MEDIA RESOURCE CENTER A.M.R.C

## حامد کرزی:
# د هرات تاکنی د هرات د خلکو او اسماعیل خان په ګټه دي

د انتقالي دولت مشر حامد کرزي خپل دا پریکړه چې د هرات والي یې د هغه ولایت نه کابل ته راتبدیل کړی په خای وباله.

دې خبرې غونډې ته پرون بناغلي کرزي وویل: هغه خلک چې په هرات کې ګډوډي جوړوي او دفترونو ته اور اچوي هغوی د سولې او جوړونې په ضد دي. ده سوله ایزې مظاهرې د خلکو حق وباله خو تینګار یې وکړ چې وران کاری ته به هیڅکله اجازه ورنکړي.

کرزي وویل: وروستی تاکنی د هرات د خلکو او د اسماعیل خان د ګټې لپاره شوي دي. ده له اسماعیل خان نه هیله وکړه چې خپلې نوی دندې ته حاضر شي. ۲مخ

## ایتلافي خواکونو یوویشت کسه طالبان ووژل

په کندهار کې امنیتي ځواکونه وایي چې په یوه نښته کې یوویشت کسه طالبان وژل شوي دي.

د کندهار د امنیت امر جنرال سالم خان وویل: د امریکایي الوتکو دغه هوایي بمبار هله تر سره شو چې طالبانو په یوه کلي کې پناه اخیستې وه. ده زیاته کړه چې کله هغوی له کلي نه د وتلو په حال کې وو محاصره کې راغلل. سالم خان زیاته کړه چې ددوی له ډلې څوک ندي وژل شوي خو د طالبانو یو ویاند د طالبانو د مړیني شمیره لس کسه ښودلی او ادعا کوي چې امریکایي او دولتي سرتیرو ته یې هم ځاني زیان اړولی دی.

## د لڼی او ښښونکی خدای په نامه
## سرمقاله

### په هر غږ اوهره ښه تخریبي فعالیتونو مخه باید ونیول شي

زمونږ د هیواد په مرکز او ولایاتو کې اوس برخلیک جوړوونکي شیبې رانږدې شوي دي پدې مانا چې زمونږ هیواد وال د دموکراسي په فضا کې د ازادو انتخاباتو له لارې د یو قانوني ولسمشر د ټاکلو لپاره تیاری نیسي او پدی هیله دی چې د خپلو رایو په ورکولو او د قانوني مشر په ټاکلو سره د هیواد د ژوندانه د هر اړخیزه جوړولو لپاره نوی څپرکی پرانیزي.

خو له بده مرغه چې په هیواد کې ددغه برخلیک جوړوونکو ورځو په رانږدې کیدو سره د مرکزي اداري د جدي اجراتو په نشتوالي او تیریدنو سره ورانوونکي او تخریبي عناصر د ملي او بین المللي ځواکونو له شته والي سره سره د خپلو شتون ار خپلو تخریبي فعالیتونو د کولو څرګندریی کوي د هیواد په مرکز او ولایاتو کې زمونږ د انتخاباتي بهیر په دننه کې خنډونه رامنځته کوي او په خپلو وروستیو هلوځلو سره زهرجن تبلیغات کوی د خلکو اندیښنی رامنځته کوي. له بلی خوا د عام ولس د غوښتنو پر خلاف د مرکزي اداري د جدي اجراتو د نه کولو له امله نه وسلی په بشپړه توګه ټولې نه شوی او نه خو د وسله والو قوماندانانو او ملیشو زور کم شو د انتقالي اداری په څه د پاسه دوو کلونو کې لاپیاوړي او تقویه شول په ولایاتو کې د ځینو داسې قوماندانانو خپل سري او د مرکزي اداري داوامرو په خلاف په بیلا بیلو بڼو، شکلونواو ارتباطاتود مخالفت ښکاره کول وخت نا وخته د همدغه رنګه اشخاصو تر منځ وسله والی نښتی ورانی او وژنې او په تیره بیا پدی ورځو کې چې د اننتخاباتو د کیدون لپاره شیبی شمیرو نه یوازې دا چې د خلکو اندیښنی زیاتوي له امکان څخه لیرې نه ده چې دانتخاباتو په لاره کې خنډونه رامنځته کړي بلکی د ملي او بین المللي ځواکونو له شته والي سره سره د مرکزي اداری په وړاندې هر ډول سرغړونی او تخریبي فعالیتونه چې د هر چا له لوری وي پخپله د مرکزي اداري کمزوري راڅرګندوي چې پایلي یې د هیواد په مرکز او ولایاتو کې د امن او امنیت د راخرابیدو او د پرونیو سیمه ییزو جګړو زنګ غږوي.

## یه راتلونکو توڼاکنو کې د کرزي ملاتړ کوو

د ملي اسلامي محاذ کوند مرستیال سید حامد کیلاني د انتخاباتي کمپاین په ترڅ کې د غزني ولایت ته سفر وکړ او په هغه سیمه کې یې له سیمه ییزو مشرانو او سپین ږیرو سره په ځانګړي توګه له خپلو پلویانو څخه هیله وکړه چې په راتلونکو ټاکنو کې د حامد کرزي له کاندیدتو نه ملاتړ وکړي.

ددغه ګوند مشر پیر سید احمد ګیلاني څو ورځې وړاندې د خپل ګوند له خوا د ولسمشر کرزي کاندیدی نه ملاتړ اعلان کړی و ویل کیږي د غزني مخورو او سپین ږیرو ورسره منلې چې کرزي به په راتلونکي کې ددوی لومړی کاندید وي.

سید حامد کیلاني له خلکو نه دغه راز وغوښتل چې په ملي سرنوشت ټاکنه کې ونده واخلي د بیا رغونې لپاره کار وکړي او د هیواد له سولې ثبات سره مرسته وکړي.

## تظاهرات مردم شهر هرات دراعتراض به اقدام حامد کرزی

هوا داران اسماعیل والی سابق هرات در اعتراض بر برکناری وی از این پست دفتر سازمان ملل متحد در این شهر را دیروز مورد حمله قرار دادند اسماعیل خان از سوی حامد کرزی رئیس دولت انتقالی افغانستان برکنار شده و به حیث وزیر معادن و صنایع در کابل گماشته شده است خبرنگاران میگویند چند صد نفر از هواداران اسماعیل خان دفتر کمیشنری سازمان ملل متحد برای پناهندگان را در ولایت هرات به آتش کشیده اند تظاهر کننده گان علیه حامد کرزی و حضور نیروهای امریکا در افغانستان شعار میدادند اسماعیل خان دیروز گفت که اوامر مبنی بر برطرفی وی از سوی حکومت مرکزی را اطاعت میکند اما سمت وزارت را قبول ندارد نیروهای اردوی ملی افغانستان برای کنترول اوضاع در شهر تلاش دارند

## ایجاد کارگاه های آموزشی

وزارت ارشاد واوقاف افغانستان به همکاری صندوق حمایت از کودکان سازمان ملل متحد یونسف کارگاه های آموزشی برای هشت هزار از شخصیت های مذهبی، روحانیون و ملا ها در ولایات غربی افغانستان را راه اندازی میکند در این کارگاه های آموزشی روی مسایل آموزش کودکان، مواظبت های صحی، ازدواج های پیش ازموقع ملکی سازی کودکان سرباز، خطرات بدرفتاری و خشونت درخانواده وآگاهی از HIV "ایدس" بحث وگفتگو می شود. این ورکشاپ ها به کمک مالی کشور فنلند واداره مبارزه با ایدس اجرا می شود.

## اجتماع بعضی از کاندیدان ریاست جمهوری در پلخمری

تعداد از کاندید های ریاست جمهوری در شهر پلخمری دریک گردهمایی مواضع ودیدگاه های خود را تشریح کرده وتصمیمات دولت مرکزی درباره اسماعیل خان والی هرات را مورد اعتراض قرار دادند. کاندید های ریاست جمهوری لطیف پدرام، ستار سیرت، حفیظ منصور ونمایندگان یونس قانونی رشید دوستم و احمد شاه احمدزی دولت آقای کرزی را یک دولت ناکام خواندند پدرام تغییرات اخیر در کابینه انتقالی را یک دسیسه علیه اسماعیل خان والی هرات خواند وگفت طالبان شاید دوباره حاکم شوند نماینده رشید دوستم آقای اکبر بای تاکید کرد که آنها نخواهند گذاشت که کشور شان پایگاه خارجی باشد واضافه کرد که شب گذشته با آقای اسماعیل خان صحبت های داشتند و به گفته او اگر ضرورت به نیروهای مسلح باشد او گفته است که تمام مجاهدین حاضر به خدمت اسماعیل خان والی هرات اند. نماینده قانونی گفت که دولت کرزی با گرایشات قومی، سمتی و زبانی متوصل شده است و مطابق قانون کرزی حق کاندید شدن را ندارد.

## په سلګونو افغاني او پاکستاني بندیان خوشی شول

هغه ټول پاکستاني بندیان چې د افغانستان په زندانونو کې او په ځانګړي توګه د پلچرخي په زندان کې وو پرون خوشی شول دغه بندیان چې دری سوه پاکستاني او څلور سوه افغانان وو د ولسمشر حامد کرزي د یو ځانګړي فرمان له مخې خوشی شول لدې نه مخکې هم یو شمیر پاکستاني بندیان چې په افغانستان کې د طالبانو په پلوی جنګیدل ۲مخ

## شروع برنامه آموزشی برای کارمندان مراکز رأی دهی

دفتر مشترک تنظیم انتخابات در کابل برنامه آموزشی برای کارمندان مراکز رأی دهی را آغاز می کند. قرار است در نخستین برنامه نزدیک به یک صد وبیست تن آموزش های مربوط به شمارش آرا و رأی دهی را فرا بگیرند و بعداً این افراد کارمندان پنج هزار مرکز دیگر را تحت آموزش قرار بدهند. مانویل دسلوا سخنگوی دفتر هیأت نماینده گی سازمان ملل متحد در کابل گفت این روند دور روز پیش از آغاز انتخابات به پایان می رسد.

پیوسته به گذشته

# حساب جانبازان عرصه کار زار از حساب کاسبان لم داده در بازار جداست

نوشته: م.ا. نگارگر

و بالاخره منظور دقیق و بی پرده شان از حکومت اسلامی چیست؟

اینان در آیینه اسلام تصویر قدرت و منفعت خویشتن را میبینند و از همین قدرت و منفعت دفاع مینمایند. اگر مسأله این نیست که من میگویم چرا جناب ربانی حکومت جناب مجددی را که وجه المصالحه خود ساخته بود نپذیرفت مگر حکومت او اسلامی نبود؟ و یا آنگاه که جناب ربانی برای یکه قدرت تکیه زده بود چرا جناب حکمتیار کابل را راکت کاری میکرد؟ اگر حکومت ربانی اسلامی نبود چرا بعدها حکمتیار با او مصالحه کرد و صدارتش را پذیرفت؟ اگر حکومت جناب خامنه یی واقعاً اسلامی است چرا مردی مانند آیت الله منتظری در منزل خود زندانی میشود و یا حجة السلام مسجن کدیور را به زندان می افگند؟ حالا من به سرنوشت درد ناک هزاران مسلمان دیگر که در زندانهای اینان رنج میبرند هیچ اشاره نمیکنم زیرا عیانی است که حاجت به بیان ندارد.

در روزگار ما تجربه نشان داده است که حکومت اسلامی یعنی حکومت یک متنفذ روحانی و یا حتی غیر روحانی که در تنازع قدرت به زور برچه یا رشوه بر دیگران کسب تسلط نموده حریفان خود را از صحنه کنار زده است. اینان خوب میدانند که خداوند ج خود مستقیماً نمی آید که بر زمین حکومت کند و کلام او نیز معروض به توجیه و تفسیر است که معتزله از آن یک برداشت دارد و اشاعره از آن برداشتی دیگر. شیعه آنرا به یک شیوه تفسیر میکند و وهابی به شیوه دیگر و اینان متأسفانه یکدیگر خود را متهم بکفر و زندقه مینمایند و حنفی هم نه این را میپذیرد و نه آنرا. نتیجه ای که از این مقدمات بیرون می آید این است که حکومت اسلامی مقوله یی نیست که همه روحانیون در باره آن توافق داشته باشند و آن را یک سان و به طور جامع تعریف بنمایند. حکومت جناب ربانی نزد خودش صد در صد اسلامی است ولی مجددی، علی مزاری، حکمتیار و دیگر اعضای شورای هماهنگی آن را حکومت شر و فساد میخوانند و به حکم وظیفه دینی بر ضد آن پیکار میکنند. این یک جانب قضیه است و اما جانب دیگر اینکه باید میان حکومت و روشی که حکومت با مردم وارد معامله میشود تفاوت قایل شد.

حکومت ساختی متشکل و منظم است که از جامعه بیرون آمده و به زور یا از راه رغبت و انتخاب مردم در رأس جامعه قرار گرفته است. حالا این ساخت یا از راه قانون، مدارا، تحمل و گذشت حکومت میکند یعنی متکی بر روش دموکراتیک است یا اینکه روش استبداد، زور، ترس وحشت، ارعاب و خشونت را بر جامعه مستولی میگرداند بنا بر این، روش برخورد حکومت با مردم است که نوعیت آنرا تعیین میکند نه شعارهای که مدعی دشلمه گفتار های خود میکند، چنانکه در دنیای عیسویت و اسلام هر دو ما حکومت های را میبینیم که مبتنی بر عدالت نسبی اجتماعی بوده است و مردم حق بازخواست را از امیر یارهبر جامعه داشته اند. حکومت عمر بن عبدالعزیز رض و حجاج بن یوسف هر دو به اساس ادعای خود حکومت های اسلامی استند ولی اصل حاکم بر نخستین عدالت اجتماعی، رحم، وارفاق است و بر دومی ظلم و خود سری. یک مسلمان عادی حضرت عمر فاروق رض را بدلیل اینکه پیراهنش دراز تر از دیگران است از منبر خطبه فرود می آرد ولی رهبرانی که از پول جهاد سرمایه های گزاف اندوخته اند وقتی بخواهی از سرمایه های آنان و ویرانیهای کابل یاد کنی رگ گلو می پدانند و سر و صدا راه می اندازند که عده یی از غرب برگشته این گونه مسایل را مطرح و رهبران جهاد را در ذهنیت عامه میکوبند. حالا اگر این مسأله را عناصر برگشته از غرب مطرح میکنند یا عامه مردم افغانستان اصل مسأله نیست بلکه اصل مسأله این است که رهبران خود در برابر محکمه بایستند و مردانه از کشتن هزاران نفر و ویران کردن کابل دفاع کنند.

ادامه دارد...

# التیماتوم د تمدید تر سرحده

محمد اسحق الکو

د قلم اونیزی د خپلی ګنې په سرمقاله کې د (ملت افغانستان نظریات شخصی و غیر وارد کاندیدان را نمی پذیرد) لاندی داسی لیکی: "در رابطه به استعفای حامد کرزی از طریق ایجاد شورای همکاری تقاضای والتوماتوم صادر کرده اند" و یا شخصاً ایجاد دولت فدرالی را در حال افغانستان و هم چنان ضمیمه نمایی در پاکستان پیرامون خط دیورند عمدتاً وظیفه احتمالی قملداد کرده اند" د قلم او نیزی ددغه ددی کاندید په اړوند داسی خپلی لیکنی ته دوام ورکوی.

اګر چه لازم بود اولاً پیرامون گذشته مشحون از اشتباهات خود شان موضوع د ګم کانګریتی ایشان که برای اتش ماجرا و حوادث هیزم جمع کرده بودند مکث و به روشنګری می پرداختیم. مګر بحث فراوان و اکادمیک کار دارد.

نومورې کاندید د خپل خیال پلو او څوکی په تمه دومره تر اغیز لاندی راغلی چې نه یوازی کرزی ته التماتوم صادروی بلکه ولس ته د جګړې اعلان او د ملت د ارادی خلاف ګوم انسانی قانون چې یوازی یې څو میاشتی تیری نه دي پکی لاس وهنه غواړی.

او د دی نه په غیر د انیس ورځ پاڼی په خپله ۱۳۶ ګڼه نیټه د سنبلی لسمه د (نشست کاندیدان ریاست جمهوری در هوتل انترکانتیننتل) تر عنوان لاندی د بناغلی لطیف پدرام له خولې داسی لیکی: ... ما از کرزی خواستیم که امروز در جلسه مشترک ما اشتراک نمایند و روبرو بحث نماید و از خود دفاع کند و مردم میدانند که چه چیزی مورد بحث قرار میګیرد و تصرح نمود (اګر کرزی مطابق قانون انسانی عمل نکند در آینده هر اتقافی که می افتد لا اقل ما ملامت نباشم...)) دبناغلی پدرام وروستی جمله د التیماتوم تر سرحد اوښتی یو صریح تهدید دی او تهدید جرم دی

# له هیواد سره مینه

نادر

که یو څوک هر څومره د ژوندانه له سوکالیو سره مخامخ وی په اقتصادی لحاظ له پوره پوره توانایيو څخه برخمن شوی وی خو که ټولو بنیګنو سره سره خپل هیواد ونه لری او په خپل هیواد کې ازاد ژوند ونه لری له روحی نا ارامی سره به چې د ټولو ناروغیو سرچینه بلل کیږی مخ وی ځکه چې اوسنی نړۍ کې چې ډیره مخته تللی ده او د نړۍ په زیاتو هیوادونو کې د ژوندانه سوکالی زیاتی شوی دی او زمور په هیواد کې چې په تیر څو لسیزو کې د اوږدو جګړو په جریان کې مغزونو فرار وکړ ګاونډیو او بهرنیو هیوادونو هجرتونه د بیلابیلو مجبوریتونو له مخی رامنځته شول.

زمور اکثره هیوادوال چې ګاونډیو او نورو هیوادونوته لاړل له خپل وطن سره دخپلی هماغی فطری مینی له املې تراوسه پورې چې په بهرنیو هیوادونو ژوند کوی خپه دی. خبره رایاده شوه یوه ورځ د پاکستان په ایبټ اباد کې له یو چا سره کیناستم هغه د تخار ولایت د تالقانو د ښار اوسیدونکی و نور محمد خان نومیده هغه د خپل وطن سره مینی په هکله راته وویل:

که په وطن کې می ارامی شی که زه خپل وطن ته لاړ شم نو زه چې کله په تورخم پښه له سزی واړوم اول به خاوره مچی کړم بیا به روان شم.

دا خبره یې وکړه او غلی شو چې زه ورته متوجی شوم په سترګو کې یې اوښکی راغلی او په خپل دسمال یې اوښکی پاکی کړی غریو ونیو. له هغه وخت څخه چې څو کاله تیر شول نه پوهیږم چې اوس به چیری وی. له جرمنی څخه می یو دوست لیک راولیږه چې یو وخت یې په کابل ټلویزیون کې د نطاق دنده ترسره کوله هغه راته لیکلی و:

زه په جرمنی کې هر څه لرم خو یوشی نه لرم چې وطن دی. په وطن پسی د خپل وطن په شاړو او غرونو پسی روحاً تارامه یم.

یوه کوم بله رایادیږی څو ورځی د مخه د هیواد له یوی نامتو هنرمندی هنګامی سره مرکه وه هغی په خپله مرکه کې وویل چې زما زوی سږ کال له ۱۲ ټولګی څخه فارغ شوی دی.

زمور یو افغان افغانستان ته تللو زما زوی ورځخه د افغانستان خاوره وغوښتله هغه افغان ورته د افغانستان خاوره په یوه بوتل کې راوړه هغی وویل چې زما زوی د افغانستان خاوره په میز باندی ایښی ده او په پوره خپګان سره ورته ګوری.

د ده په ځیر ډیرو افغانانو د خپل وطن خاوری له ځان سره پردیو وطنونو ته وړی دی د خپل وطن یاد پری تازه کوی.

د ملت بابا چې کله له بهر څخه هیواد ته راغی او د ده راتګ له ټلویزیون څخه هیوادوالو ننداره کولو خو کله چې بابا له الوتکی راکښته شو ده زور کولو چې ځمکی ته ځان ورسوی کله چې یې ځمکی ته ځان ورسولو خاوره یې مچی کړه او له سترګو یې اوښکی لاړی د هیواد نامتو لیکوال او نقاد ګل پاچا الفت لیکی هغه زمانه له مور نه ډیره لیری ده چې د خپل او پردی کاله توپیر له منځه لاړ شي او ټول کورونه خپل شی یا ټول پردی شي اوس راننده هم د خپل کور لاره نه ورکوی او څاروی هم ماښام خپل کاله ته ځی.

خو اصلی خبره داوه چې څوک کور او وطن ولری مور هغه وخت د کور او وطن ساتنه کولای شو چې د وطن او خلکو د ساتلو په باره کې ملی پیاوړی احساس ولرو خو کله کله د خلکو د بی پروایی له امله له خلکو څخه د وطن ښکلی کلیمه هیریږی او ورو ورو بی وطنه کیږی.

مور خو د خپل وطن خښتنان یو خو دومره خوار او غریب چې د نړۍ په وروسته پاتی قطار کې ولاړ یو او د پردیو په هڅونه تروریستی عناصر مونږ پریږدی چې په وطن کې ارامه سا وباسو او دغه راز د وسله والو ملیشو د خپلو اهدافو له امله په لسګونو انځورونه احساسوو څه وکړو؟ څه کول پکار دی یوازی یوه کلمه ځواب او هغه دا چې: له وطن او خلکو سره مینه د هیواد پالنی احساس او ملی یووالی.

# په سګونو افغاني...

په زندانونو کې د روغتیایي نیمګړتیاوو له امله خوشی شوی وو. د انتقالي دولت مشر حامد کرزي ویلي دي چې دا بندیان ددواړو هیوادونو تر منځ د ښو اړیکو په درناوی آزادی کړي دي.

په کابل کې د پاکستان سفیر رستم شاه مهمند وویل: چې د افغانستان حکومت دا چاره باید آن دوه کاله پخوا تر سره کړی وای. البته د پاکستان په زندانونو کې هم ګڼ شمیر افغان بندیان شپې ورځې تیروي چې حکومت یې په اړه یوازې د خوشی کولو ژمنی کوي خو عملي اقدام یې ندی کړی.

# د هرات ټاکنې...

دغه راز په افغانستان کې د ملګرو ملتونو خاص استازي وویل: چې د کرزی د پریکړی له مخې ددغو والیانو ګوښه کیدل دا چانس زیاتوي چې راتلونکي ټاکنی په سوله ایزه توګه تر سره شي.

ژان ارنولد په کابل کې وویل: ملګري ملتونه له ټولو اړوندو خواوو غوښتنه کوي چې تر هر څه ړومبی د هیواد ګټو او په لویدیځو ولایاتو کې د ثبات مسئلی ته پاملرنه وکړي.

متصدی صفحه: زحل

# زندگی در هنر

## جشنواره فلم ادینبورگ

پنجاه و هشتمین جشنواره فلم ادینبورگ (ادینبرا) روز چهارشنبه ۱۸ اگست با فلم خاطرات موترسایکل (۱) ساخته والتر سالز و محصول مشترک ارجنتاین، چیلی و انگلستان، گشایش یافت.

این فلم بر اساس خاطرات ارنستو چه گوارا، چهره انقلابی نامدار امریکای لاتین و خاطرات دوست نزدیکش آلبرتو گرانادو ساخته شده است. در این فلم چه گوارا ۲۳ ساله به همراه دوستش گرانادو با یک موترسایکل قدیمی دست به سفری طولانی و ادیسه وار می زنند و سراسر قارهٔ امریکای لاتین از ارجنتاین گرفته تا پیرو را زیر پا می گذارند.

در طی این سفر ارنستو و دوستش از جوانهایی سطحی و هوسباز به انسان هایی مسئوول و آگاه نسبت به دردها و مسایل اجتماعی جامعه پیرامونشان تبدیل می شوند.

در جشنواره امسال ادینبورگ فلمهایی از سینما گران مطرحی چون کن لوچ، جیم جارموش، ژانگ بیمو، والریو زورلینی، وونگ کار وای، و فرناندو سولاناس به نمایش در آمد.

این فیستوال سینمائی با اینکه غیر رقابتی است و هیئت داوری ندارد و به هیچ فلمی جایزه نمی دهد اما به دلیل سابقه و عمر درازش و برگزاری آن در یکی از شهر های تاریخی و دیدنی بریتانیا و همزمانی آن با برگزاری فیستوال بزرگ هنر ادینبورگ، از رویدادهای مهم سینمائی جهان به شمار می رود و برگزار کنندگان آن همه ساله موفق می شوند، برخی از فلمهای مهم و کارگردانهای معتبر جهان را به شرکت در این جشنواره ترغیب نمایند.

به علاوه، این جشنواره همواره نقش مهمی در معرفی و حمایت از استعدادهای جوان سینمائی، خصوصا فلمسازان اسکاتلندی و انگلیسی که نخستین کار سینمائی بلندشان را ساخته اند، داشته است.

جشنواره امسال در بخش های گوناگونی چون گالا (۲)، بریتیش گالا (۳)، ورباد (۴) (با الهام از معمای اصلی فلم همشهری کین)، جعبه سیاه، فلم های مستند، تمایش های ویژه، فلم های کوتاه، فلم های انیمیشن، و مرور بر آثار یک فلمساز برگزار می شد.

در بخش گالا، فلمهای قهوه و سیگار (۵) از جیم جارموش، قهرمان از ژانگ بیمو، به من نگاه کن از اینس ژادویی و نجات یافته ساخته برایان د نلی به نمایش در آمد.

در بخش بریتیش گالا نیز فلمهای یک بوسه زیبا از کن لوچ، کور شده از النور بول، زیبایی صحنه از ریچارد ایر، یاسمین از کنی گلنان و فرانکی عزیز از شونا اونر باخ شرکت داشتند.

در بخش رزباد نیز که مربوط به فلمهای غیر انگلیسی از سراسر جهان است، فلمهای خواب تلخ ساخته محسن امیر یوسفی از ایران، عذاب ساخته فابریک دو ولز محصول مشترک فرانسه، بلژیک و لوکزامبورگ، کنترل ساخته نیمراد آنتال از مجارستان. گذرگاهها ساخته یانگ چانو از چین، و حادثه در لاک نس ساخته ژاک پن (با بازی ورنر هرتسوگ فلمساز مشهور آلمانی) نمایش داده می شد.

بخش فلمهای مستند و تجربی جشنواره امسال بسیار پر بار است. مروری بر فلمهای مارگارت تیت مستند ساز برجسته اسکاتلندی که به خاطر ثبت زندگی روزمره مردم اسکاتلند و چشم اندازهای سیاه و سفید خیره کننده اش از جاده ها و مناطق شهری اسکاتلند درفاصله بین سالهای دهه های شصت و هشتاد شهرت دارد، ازبخش های جالب و دیدنی جشنواره امسال است.

همینطور فلم یک نسل کشی اجتماعی ساخته فرناندو سولاناس فلمساز ارجنتاینی و یکی از غولهای سینمای امریکای لاتین که یک مستند سیاسی در باره ارجنتاین امروز است و در آن سولاناس به نقد ساختار قدرت ویحران دموکراسی در ارجنتاین می پردازد، ایست بازرسی ساخته فلمساز اسرائیلی یوا و شامیر نیز از مستند های جنجالی فیستوال امسال است. شامیر این فلم را طی دو سال در ایستگاههای بازرسی و کنترول مرزی جنین، نابلس، رام الله، الخلیل و نوار غزه فلمبرداری کرده است.

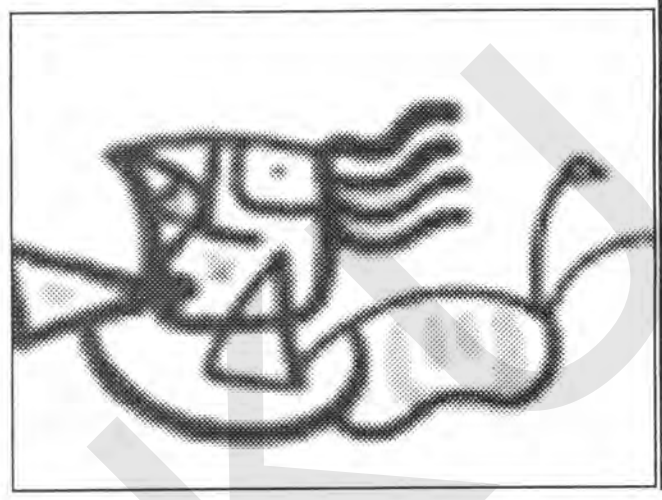
فلم بدون هیچ گونه جانبداری سیاسی به ترسیم رفتار و واکنش مردم اسرائیل و فلسطین در مقابل خشونت می پردازد. در عین حال فلمسار سیاست های میلیتاریستی آریل شارون را نیز مورد نقد قرار می دهد.

امسال مسئله اقلیت های نژادی و مذهبی و بحران هویت آنها در جوامع غربی خصوصا بعد از حادثه ۱۱ سپتامبر از موضوع هایی است که در فلمهای برخی از فلمسازان شرکت کننده در جشنواره بازتاب صریحی یافته است.

فلم یک بوسه زیبا ساخته کن لوچ فلمساز کهنه کار انگلیسی به طور مشخص در قالب یک درام عاشقانه بین یک جوان مسلمان آسیائی و یک دختر کاتولیک ایرلندی به تعصبات نژادی و مذهبی در جامعه امروز بریتانیا می پردازد.

فلم دیگری که با چنین مضمونی ساخته شده، یاسمین ساخته کنی گلنان فلمساز بریتانیائی است که همانند فلم لوچ به مسائل سیاسی و قومی امروز جامعه بریتانیا نظر دارد. داستان فلم در باره یک زن مسلمان بریتانیائی است که خود را در کابوس حوادث پس از یازده سپتامبر می بیند. شوهر پاکستانی او به عنوان یک مظنون به تروریزم دستگیر می شود و زن تلاش سختی را برای اثبات بی گناهی او آغاز می کند.

فلم به طور عمده روی این موضوع دقیق شده است که چگونه می توان بریتانیائی بود و در عین حال هویت قومی (در اینجا آسیائی) و مذهبی (در اینجا اسلامی) خود را حفظ کرد.



## د صفر صفر تول ناکام له کتاب څخه

# زنده باد مرده باد

لیک: مهراب دیدار

ومې وویل:
ومې کړو خو ...
تر څو چې ما یو څه ویل هغه
بیا راته وویل:
خو یاني څنګه؟
ما ورته وویل:
دا مو ولې سپرلی دی؟
هغه ځان ناګاره کړ، ویې ویل:
قربان دې سم مساپره! ډیره
خرابه زمانه سوه. زه به هر ورځ
شهید بابا ته راتلمه. دوه رکته
نفل به مې وکړل. بیا به ورنه
تاو سومه بیا به مې سوالونه
یې وکړل څو ورځې مخکې دا
خدای ظالمان راغلل شهیده
بی بی. شهید بابا یې
وسپرودل. ای وروره د پاسه
یې کبر و اولادې یې کوټه وه په
سمتو جوړه سوې وه. هر څه
مالونه چې ورکې و. ټول یې
وړی دی. بیا یې غټ غټ
کاتونه کې اچولې وو. ما د هغه
د خبرو لړی وشلوله ومې ویل:
نو د شهیدی بی بی په قبر کې
هم کوټه وه؟ هغه وخندل او په
خندا کې یې وویل:
یره وروره چې د دې پان شنبی
ورځ به سوه. د ښځو میلې به
جوړې سوې حلواګانی به پخې
سوې او خیراتونه به وسوه. څو
شپې پسته یې د شهیدې بی
بی کبر هم وران کړه. چې
اډوکې یې په کې ولیدل نو
تښتیدلې وو کبر یې امداسې
پریښې وه
زما په ذهن کې تپر شول چې
نابلده غل جومات سوړې کوي.
هغه ماته خبرې کولې او بوټ یې
تاوولو. چې زه پوه شوم هغه
غلی و نو بیا مې ورنه هغه د
لاړې د څنګ د هغې ښځې د
قبر په باره کې پوښتنه وکړه.
چې جوړ شوی نه دی او د هغې
ښځې خبره مې ورته وکړه.
هغه خو پر وسړکال د مرې اکا
یو مزدور و. د سپین غره د
لمنې و ډېره کاله ورسره مزدور
و. یوه شپه د هغه لور،
نور غلی و. چیلم ته یې لاس
ورتپر کړ. ما ورته وویل: نو
بیا؟ هغه چې له چیلم څخه څو
کشه تپر کړل. خوله یې پورته
ونیوله او لوګې یې په هواکې
خور کړو. بیا یې وویل:
متیزه سوه هغه جنی.
متیزه څنګه؟
ماته یې وکتل: د کوم جایې؟
د همدې ځای خو ډېر وړوکې
وم. چې مساپر شوی یم.
د مرې اکا لور او اغه الک سره
مین سوی و. ټول کلی پې خبر
سو.
الک ورباندې څو مرکې وکې.
خو یوه شپه جنی له کوره ووته
الک پسې وتښتیده یا ورسره
لاړه خلک ورپسې ولاړل. د کلی
مشرانو د الک پلار ته وویل چې
دا جنی راکی. چې په ایزت کې
راواده سي. څه به دې سر
خوړوم. چلی یې راوسته. په
همغه مازدیګر کې یې ورته
کبر وکینده او ادیری ته یې
بوتله. په کې یې ژوندی
کیښوده. زه د کبر د پاسه پی
ولاړ وم یو چا ورته وویل: ښه ده
شرم به خوندي سي
ښه مې یاد سي یو چا ورته
وویل: بیا وایی چې الک کومه؟
جیلی سرو ښوراوه: خدای یو
دی چې امدا الک مې مېړه ده.
بل څوک نه کومه.
بیا یو چا مرې اکاته تفنګچه
ورکړه چې ویې وله.
مر اکا چې کبر ته وکتل.
توفنګچه یې له لاسه ولویده.
چا ورته راواخیسته مرې اکا
توفنګچه ونیوله ویې ویشته.
درې ډزه یې وکړه هغه مو له
لمبولو او جنازې پرته ښخه کړه
خلک تړې روان سول او مرې اکا
ورپسې کرار کرار په چورت کې
روان و مرې اکا ښه سړی دی
خدای دی جوړ کې.
ما چې د هغه د جوړیدو خبره
کوله په دې وخت کې مې یو
اواز واوریدو. زنده باد مرده
باد.
بس دغه جملې یې تکرارولې او
پر موږ را روان و او د لرګی په
سرکې یې یو سور تیکری
تومبلی و چې هغه کوچی ورته
وکتل. هغه سلګیو واخیست
او زما په ذهن کې د یوې بلی
شهیدې بی بی د قبر انځور
جوړ شو. ګورم چې ډېرې ښځې
ورته راغلی دي. الواګانی پخ
شوی دی او په لاړویو ویشل
کیږی یوه ماشوم ماته الوا
راوړه نو په دې وخت کې هغه
کوچي په سلګیو کې وویل:
دا مرې اکادی
هغه ته یې وکتل او مرې اکا له
موږ څخه تپر شو او په تپیدو کې
یې وویل: مرده باد زنده باد. پای

## چیغ دزدیده شد

"چیغ" یکی از مشهورترین نقاشی های جهان، اثر ادوارد مونک، روز یکشنبه ۲۲ اگست توسط دزدان مسلح از موزیم مونک در ناروی ربوده شد.

طبق گزارش ها، دزدان مسلح به موزیم مونک در شهر اوسلو، پایتخت ناروی یورش برده و با تهدید محافظان و بازدیدکنندگان، تابلوی چیغ و تابلو مادونا را ربوده و متواری شدند.

ارزش این دو اثر در حدود ۱۹ میلیون دالر برآورد شده است.

یک سخنگوی موزیم مونک گفته است که موزیم در هنگام ورود دزدان مسلح، مملو از بازدیدکنندگان بود و امنیت بازدیدکنندگان در اولویت اول بوده است.

این دزدی بدون درگیری و فیر گلوله انجام شد.

گزارشگر یک رادیوی فرانسوی که در هنگام دزدی در موزیم حضور داشته، می گوید دزدان خیلی ساده، نقاشی ها را از روی دیوار برداشتند و متواری شدند. وی همچنین گفت هیچگونه مانع امنیتی یا زنگ خطر برای محافظت از تابلو ها وجود نداشته است.

هنگامی که یکی از دزدان در حال برداشتن تابلو از روی دیوار بوده، دزد دیگر با اسلحه، ماموران امنیتی موزیم را تهدید کرده و سپس هر دو نفر که ماسک به صورت داشته اند، با موتری که خارج موزیم منتظر آنها بوده، فرار کرده اند.

پولیس ناروی اعلام کرده که تمام نیروی خود را بر روی زمین و در آسمان به خدمت گرفته تا دزدان را دستگیر کند.

ادوارد مونک، مشهور ترین نقاش ناروی است که در سال ۱۹۴۴ در عمر ۸۱ سالگی درگذشت.

این نقاش مشهور در سال ۱۸۹۳ چند نسخه از تابلوی چیغ کشید که از ارزش خاصی برخوردار هستند.

۱۰ سال پیش نیز همزمان با برگزاری بازی های المپیک زمستانی در ناروی، نسخه دیگری از تابلو چیغ ربوده شده اما پس از مدت کوتاهی در یک هوتل در ناروی صحیح و سالم پیدا شد.

## موسیقی قوالی در بنیاد فرهنگ و جامعه مدنی

بشیر الفت و دوتن از آوازخوانان دیگر کشور شامگاه روز شنبه کنسرت موسیقی قوالی را در بنیاد فرهنگ و جامعه مدنی اجراء نموده یا کف زدنهای تماشا چیان داخلی و خارجی استقبال شدند.

بشیر الفت، ولی پوپل و کریم مهریار با اجرا نمودن آهنگ های قوالی و موسیقی محلی شنونده گان خود را لحظاتی به دنیای موسیقی تصوفی کشانیدند.

موسیقی قوالی که از قرن هفتم هجری به بعد، از طریق حلقات ذکر خانقاهی و اردهنر صوفیانه گردید در قالب های غزل و قصیده با مضامین نعتیه، حمدیه و مناجات سروده میشود و در میان مکتبیان تصوف، علاقمندان زیادی دارد.

گفته میشود که موسیقی قوالی در بسیاری کشورهای اسلامی، منجمله هند و پاکستان رایج بوده و در اوج شهرت خود رسیده است و در افغانستان نیز طرفدارانی برای رشد و انکشاف خود دارد.

# رای گیری در انتخابات هانگ کانگ آغاز شد

رای گیری برای انتخاب اعضای شورای قانونگذاری هانگ کانگ آغاز شده است در حالیکه نتیجه این انتخابات معیاری برای سنجش میزان حمایت مردم از تشکیلات حکومتی وابسته به دولت چین در این سرزمین تلقی می شود.

شورای قانونگذاری هانگ کانگ شصت عضو دارد که نیمی از آنان با رای مستقیم مردم انتخاب می شوند و بقیه به نمایندگی از سوی حدود ۲ هزار تن از صاحبان صنایع و تجاران و اعضای گروه های حرفه ای و با رای آنان به عضویت شورا در می آیند.

بیش از ۳ میلیون نفر از اهالی هانگ کانگ برای رای دادن در این انتخابات ثبت نام کرده اند که رقم بی سابقه ای است.

تعداد زیادی از نامزدهای نمایندگی شورا از طرفداران استقرار دموکراسی در هانگ کانگ هستند و به گزارش خبرنگار بی بی سی در این سرزمین، موفقیت این نامزدها باعث افزایش فشار برای اجرای اصلاحات سیاسی خواهد شد.

در دوره قبلی شورا، طرفداران دموکراسی ۲۲ کرسی و حامیان ادامه نظارت گسترده دولت چین ۳۰ کرسی را در اختیار داشتند و سایر کرسی ها به افراد بی طرف تعلق داشت.

رئیس اجرایی هانگ کانگ ، که اداره امور این سرزمین را برعهده دارد، از سوی دولت چین منصوب می شود و اوایل سال جاری، مقامات چینی با درخواست انتخاب مستقیم وی توسط مردم مخالفت کردند.

به گفته برخی سازمان های مدافع حقوق بشر، دولت چین کوشیده است با ایجاد جو ارعاب مانع از موفقیت نامزدهای طرفدار دموکراسی در انتخابات شود.

مقامات حکومتی هانگ کانگ این اتهام را به شدت رد کرده اند.

سرزمین هانگ کانگ در سال ۱۸۴۱ به اشغال بریتانیا در آمد و سال بعد دولت چین با واگذاری موقت این جزیره به بریتانیا موافقت کرد. در سال ۱۹۸۴ ، بریتانیا و چین توافق کردند که هانگ کانگ ، که دارای اقتصاد پیشرفته صنعتی و تجاری بود ، تحت عنوان منطقه اداری ویژه به چین بازگردانده شود و این توافقنامه در سال ۱۹۹۷ به اجرا در آمد.

براساس این سند ، چین موافقت کرد تا در خلال پنجاه سال بعد ، هانگ کانگ در چارچوب "یک کشور ، دو نظام" از درجه قابل توجهی خودمختاری در امور داخلی برخوردار باشد اما روابط خارجی و امور دفاعی آن بر عهده چین قرار داشته باشد.

میزان استقلال عمل نهادهای حکومتی از دولت چین و حق انتخاب مردم از جمله موارد مورد اختلاف بین چین و طرفداران دموکراسی در هانگ کانگ بوده است.

طرفداران دموکراسی معتقدند که دولت چین می کوشد با تحمیل تشکیلات حکومتی وابسته به خود و جلوگیری از آزادی عمل مردم، اهالی این سرزمین را از حقوق دموکراتیک خود محروم کند.

هانگ کانگ حدود هفت میلیون نفر جمعیت دارد.

# انفجار و درگیری در مرکز بغداد

در ساعات اولیه صبح روز یکشنبه، ۱۲ سپتامبر، یک رشته انفجارهای شدید پایتخت عراق را به لرزه در آورد و همزمان، بین نیروهای امریکایی و افراد مسلح در مرکز پایتخت درگیری شدیدی در جریان بوده است.

به گفته منابع رسمی عراقی، در نبرد سنگین بین نیروهای امریکایی و افراد مسلح در حوالی منطقه جاده حیفا در مرکز بغداد پنج عراقی کشته و حدود ۴۵ نفر زخمی شده اند اما از تلفات احتمالی نظامیان امریکایی گزارشی در دست نیست.

شاهدان عینی گفته اند که در جریان نبرد، یک موتر زرهی واحدهای امریکایی در نزدیکی جاده حیفا مشاهده شد که در آتش می سوخت.

گروهی از مردم در اطراف این موتر گرد آمدند و با پرتاب سنگ به سوی آن، نسبت به عملیات امریکاییان ابراز خشم کردند.

هلی کوپترهای نظامی امریکا بر فراز منطقه به پرواز در آمدند و با فیر هوایی راکت کوشیدند مردم غیرنظامی گرد آمده در منطقه عملیات را متفرق کنند.

در ساعات اولیه صبح نیز چندین گلوله هاوان و راکت در منطقه موسوم به کمربند سبز در بغداد منفجر شد.

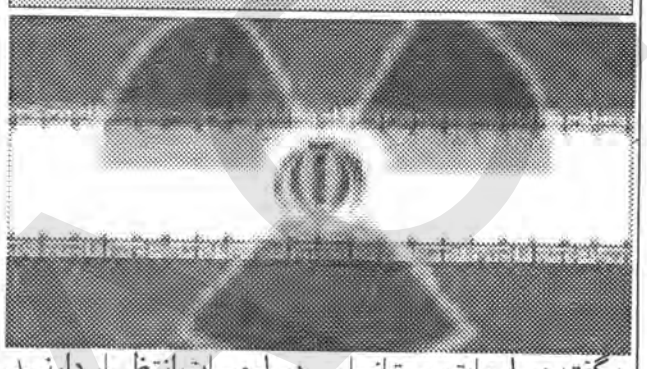
مراکز اداری نیروهای به رهبری امریکا و دفاتر دولت موقت عراق و تعدادی از سفارتخانه های خارجی در این منطقه واقع شده که تحت مراقبت شدید نظامیان امریکایی قرار دارد.

از مسئوولین پرتاب هاوان اطلاعی در دست نیست اما ظاهراً این گلوله ها از نقطه یی واقع در شهرک شیعه نشین صدر در حومه بغداد فیر شد.

شهرک صدر یکی از مراکز اصلی تمرکز شبه نظامیان طرفدار مقتدی صدر، روحانی تندرو شیعه، تلقی می شود.

کمربند سبز غالباً هدف حملات مخالفان حضور نظامی امریکا در عراق بوده است.

# تصویب مسوده نظنامه سازمان بین المللی انرژی اتمی



به گفته دیپلومات، بریتانیا، فرانسه، و آلمان پیش نویس قطعنامه یی را به تدوین رسانده اند که به موجب آن ایران تا ماه نوامبر مهلت دارد ثابت کند به طور مخفیانه قصد گسترش بمبهای اتمی را ندارد.

پیش نویس قطعنامه قبل از دیدار روز دوشنبه هیئت مدیره سازمان بین المللی انرژی اتمی به تصویب رسیده است.

قطعنامه دیدگاههای قدرتهای اروپایی را به موضع امریکا که معتقد است ایران باید سریعتر هدف برنامه اتمی خود را ثابت کند نزدیکتر می سازد.

به موجب این قطعنامه که دیپلومات انتظار دارند دستخوش بازنگری قرار گیرد در صورتیکه تا ماه نوامبر ایران قادر به اثبات مسالمت جویانه بودن هدف برنامه اتمی خود نشود با اقدامات بیشتری روبرو خواهد شد. دیپلومات می افزایند از جمله این اقدامات، ارجاع دوسیه ایران به شورای امنیت سازمان ملل برای اعمال تحریمهای احتمالی خواهد بود.

ایالات متحده از ابتدا قصد داشته است در جریان دیدار آتی هیئت مدیره سازمان بین المللی انرژی اتمی خواهان ارجاع دوسیه ایران به شورای امنیت شود.

# نامه وارده

## نامهء سر گشاده

بعد از هژده ماه کار دوامدار در مرکز و ولایات کشور، روز جمعه تاریخ ۱۳ سنبله، تنی از همکاران که باشنده ولسوالی تگاب و مالک انار باغ هستند. به منظور رفع خستگی از ما دعوت نمودند تا رهسپار ولسوالی تگاب گردیم، اهالی پاک دل و متکی به نفس آنجا از ما به گرمی استقبال نموده، در سیمای مستقبلین صلح، دوستی و امید به آینده خوانده می شد. ولی پریشانی و پرت بودن حواس آنان حس پرسش را در وجود مهمانان تازه وارد زنده می کرد.

ما بناء بر نداشتن مکلفیت و کدام وظیفه مشخص کوچکترین سوالی را مطرح نه کردیم، مگر در نماز جمعه که در مسجد جامع و زیبای مرحوم فخرالمشایخ میاگل جان آغا اداء گردید خواست و مشکلات مردم محل را از گلوی تک نفری و جمعی چنین استماع نمودیم –

در قشلاقها امنیت نیست، باز پرس نیست، قانون تطبیق نمی گردد، مسوولین ولسوالی چرا جلو نا امنی را نمی گیرند؟ چرا قاتل به محکمه کشانیده نمی شود؟، پس هویدا است که همه دزدان، قاتلان و رشوه خوران در سایه ولسوال زندگی بی شرمانه می کنند، و چه تاثر آفرین و غم انگیز است که طی سه ماه گذشته سی و سه (۳۳) واقعه قتل ثبت شده به وقوع پیوسته که نه تنها قاتلین فرار نه نموده بلکی منحیث عساکر شخصی ولسوال صاحب ایفای وظیفه مینمایند، نظر به اظهارات اهالی منطقه در بیشتر از بیست و دو سال نا به سامانی و نا امنیتی در حکومات گذشته اهالی این ولسوالی هیچ گاه از خواندن نماز صبح و خفتن با جماعت در مساجد هراسی نداشتند، ولی در سایه دولت انتقالی اسلامی از دو سال به اینطرف در های مساجد به روی نمازگزاران جهت ادای جماعت صبح و خفتن بسته بوده، زیرا امینت اهالی تأمین نبوده و هر آن خطر کشتن، غارت و بستن موجود است.

مردم محل می گفتند، چرا پروژه های عام المنفعه درینجا راه اندازی نمی گردد. در حالیکه مشکلات آب صحی آشامیدنی و زراعتی، کلینیک صحی، جداً محسوس است ولی ولسوال زمانی به برنامه های انکشافی اجازه میدهد که در مقابل هر پروژه پول بدست آرد به همین ملحوظ پروژه های منظور شده، همبستگی ملی از طرف وزارت احیاء و انکشاف دهات مدت ها قبل از طرف مسوولین ولسوالی مسدود گردیده است.

پروسه جمع آوری سلاح مطابق پروژه DDR در گرد و نواحی مملکت آغاز گردیده با کمال تاسف که کوچه به کوچه و در کنار دیوار هر باغ زیبای انار جوانان مسلح غیر مسوول و مجهول الهویه لمیده و شمار شان با گذشت هر روز افزونتر گردیده و از طرف اشخاص نا معلوم توزیع اسلحه درین ولسوالی جریان دارد.

ما حق داریم زعیم آینده، کشور را بسان سایر هموطنان انتخاب کنیم، پروسه مفتوح بودن سایتهای توزیع کارت رایدهی در ولسوالی های همجوار مدتی چهار ماه را دربر گرفت و برای انتخاب زعیم ملی در برج میزان برای هر ولسوالی بیشتر از (۲۱) سایت آماده گردیده است، اما در ولسوالی تگاب صرف بیست روز برای مردم فرصت داده شد تا ثبت نام نمایند که تعداد بیشتر واجدین شرایط رایدهی در انتخابات به اخذنمودن کارت رایدهی موفق نه گردیده، با آن هم علاقمندی مردم بیشتر بوده که نسبت به هر ولسوالی دیگر زنان و مردان درین پروگرام پیشقدم میباشند، اما مسوولین برای رایدهی و انتخاب رئیس دولت در برج میزان تنها ده سایت برای تمام اهالی اینجا در نظر گرفته که این خود باعث دلسردی مردم شده است، اگر دولت درین مورد اقدام جدی نه نموده و به عرض اهالی این ولسوالی رسیدگی نه نمایند شاید ما مردم ولسوالی تگاب در پروسه رایدهی سهم نگیریم.

علی الوصف اطلاعیه های ما هیچ گونه اقدام در موارد فوق از طرف مقامات ذیصلاح صورت نگرفته است که این خود بی تفاوتی مقامات دولت را نشان داده و باعث دلسردی اهالی تگاب گردیده است.

با عرض حرمت

اسمای کسانیکه درین سفر همراه بودند:

ژورنالیستان:

نقیب الله (شیرزی)

عبدالرحمن (اندې)

محمد انور (وفا)

سلطان محمود (بگراموال)

معروف (آرین)

محمدي (یکاولنگی)

محمد سرور (کوه کبیرا)

وکیل احمد

ارداده
زیر نظرهیات تحریر انتشار میابد
موسس و صاحب امتیاز: سید داؤد
مدیر مسوول: ظهور افغان
معاون: سهراب "دیدار"
روزنامه آزاد و ملی نشریه مرکز نشرات افغان
اندیشه و عقاید مطرح شده از سوي نویسنده گان به خودشان مربوط است
کمپوزودیزاین: صدیق الله "صدق" و سبحن الله
چاپ: مطبعه مرکز نشرات افغان قیمت یک شماره ۳ افغانی

ERADA Daily
Daily Independent Publication, Publisher: Afghan Media Resource Center
Founder: Haji Sayed Daud, Chief Editor: Zuhoor Afghan
Mobil Phone: 070224787
eradadaily@ hotmail.com Deputy: suhrab "didar"

ارداده درویرایش وپیرایش مطالب دست بازدارد
آدرس: پروان مینه ( سینمای بهارستان
سرک مسجد حاجي میر احمد)
تیلفون موبایل: ۰۷۰۲۲۴۷۸۷
تیلفون موبایل معاون: ۰۷۰۲۲۲۷۲۶